

Ikonos tapymas - tai malda

Vienuolika dienų pranciškonų rengiamoje Pakutuvėnų stovykloje vyko klasikinės ikonografijos seminaras, kuriam vadovavo iš Italijos atvykęs brolis Carlo Bertagnin O.F.M. Pamaldumo ir susikauptimo atmosferoje vyko teoriniai pokalbiai apie ikonų meną. Dar didesnė rimtis apgaubdavo stovyklautojus, bandant patiems nu-

tapyti ikoną.

tapyti ikoną.

Ikonos tapomos ant specialiai paruošto raudonmedžio pagrindo. Ypatingai vertingais natūraliais mineraliniais dažais.

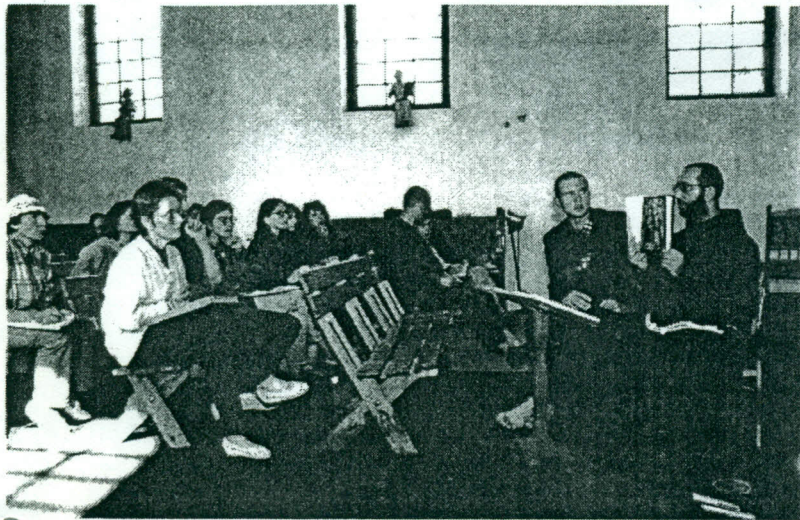
Penkiolika tapančių žmonių iš visos Lietuvos per seminarą nutapė po vieną ikoną. Seminaro dalyviai tapė brolio iš Italijos atvežtais dažais.

Ikonos - naujas iki šiol tradiciniame Lietuvos bažnytiniame mene neegzistavęs reiškinys, kai Viešpatį: Kristus, Marija ar kitas šventasis vaizduojamos be žmogiškų jausmų, emocijų ir sentimentų.

Atsiveikinant brolis Carlos kiek vienam tapiusiam padovanojo šiuo ilgaamžių ikonografijoje naudojamų dažų ir po medžio plokštelę, ant kurios seminaro dalyviai pabandydavo savarankiškai nutapyti ikoną. Tėvas Gediminas paprašė, kad naujai nutapytas ikonas stovyklos dalyviai padovanotų Pakutuvėnų bažnyčiai.

Algirdas DARAUGAUSKAS

Autoriaus nuotr.



Brolis Carlos Bertagnin Pakutuvėnų bažnyčioje pasakoja stovyklos dalyviams apie ikonografijos meną