

# Pasirašyta vilčių teikianti trišalė bendradarbiavimo sutartis



*Trišalė bendradarbiavimo sutartis pasirašyta. Iš kairės - Lietuvos kultūros ministras Saulius Šaltenis, Lietuvos pranciškonų šv. Kazimiero provincijos provinciolas Sigitas Jurčys ir Kretingos rajono meras Juozas Šakinis.*

Penktadienį Kretingoje lankėsi kultūros ministras Saulius Šaltenis su viceministru Nagliu Puteikiu bei kitais ministerijos darbuotojais. Vizito rezultatas - pasirašyta trišalė bendradarbiavimo sutartis.

## Orvydų sodyba taps muziejumi

Sutartį pasirašė Lietuvos kultūros ministerija, Lietuvos pranciškonų šv. Kazimiero provincija ir Kretingos rajono savivaldybė.

Pasitikdamos jubiliejinius 2000 krikščionybės metus ir siekdamos išsaugoti bei puoselėti krikščioniškas tradicijas bei humanitarines vertybes, šalys numatė plačią veiklos sferą. Pakvietus bendradarbiauti Italijos ambasada, ketinama parengti kultūrinių mainų programą, skatinančią teatrų bei kultūros įstaigų ryšius.

Ministras Saulius Šaltenis apsilankė Orvydų sodyboje, kuriai išsaugoti imtasi konkrečių priemonių. Kaip sakė ministras Saulius Šaltenis, bus įsteigtas

„Orvydų sodyba - muziejus“, kuriame nuolat veiktų kūrybinio jaunimo stovyklos. Ministerija įsipareigojo finansuoti du etatus, savivaldybė - surasti lėšų ūkinėms reikmėms finansuoti, vienuolynas - rūpintis studentų stovykla.

- Aš manau, kad mums pavyks kažką padaryti, kad Orvydų sodyba būtų išsaugota, kad ten įsisteigtų muziejus, kad ten būtų gyva, kad sodyba nebūtų lyg kiaušinio lukštas be gyvybės, - mintimis dalijosi ministras. - Galbūt pirmą kartą Lietuvos istorijoje valstybinė institucija pasirašė bendradarbiavimo sutartį su broliais pranciškonais. Toks bendradarbiavimas duos teigiamų rezultatų šios Lietuvos dalies kultūrai.

(Nukelta į 2 p.)

KULTŪRA

# Pasirašyta vilčių teikianti trišalė bendradarbiavimo sutartis

(Atkelta iš 1 p.)

Be to, savivaldybė įsipareigojo įsteigti vieną stipendiją kultūrinių meninių specialybių studentui ir kasmetinę premiją rajono tautodailininkui.

Sutartyje numatyta parengti išleisti albumą "V. Orvydo skulptūros", "Kryžių kalnas", knygų "Kriščiūniskieji pokalbiai" ciklą, skirtą kariams, vaikų namams ir mokykloms.

Kultūros ministerija įsipareigojo paremti vaikų chorinio giedojimo mokyklą Šv. Pranciškaus ir Bernardo bažnyčioje Vilniuje bei Viešpaties apreiškimo Švč. Mergelei Marijai bažnyčioje Kretingoje, bendras Lietuvos ir Italijos tapytojų stovyklas Vilniuje. Vienuolijos atstovai ir toliau rengs Rusijos lietuvių vaikų ir Lietuvos vaikų bei jaunimo ir šeimų stovyklas Pakutuvėnuose.

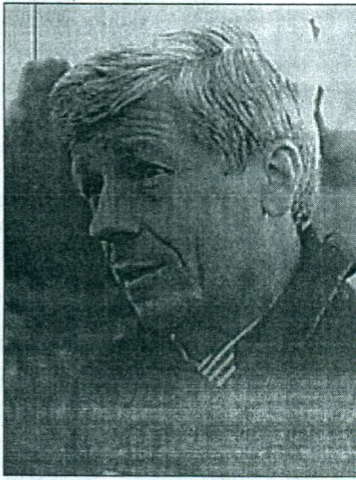
## Dialogo su visuomene kūrimas

Paklaustas, ar tokio susitarimo gimimui turėjo įtakos Lietuvos pranciškonų šv. Kazimiero kurijos persikėlimas į Kretingą, provincionas tėvas Benediktas - Sigitas Jurčys sakė:

- Visa tai labiau susiję su Viliaus kūryba. Vilius buvo svarbus ir jo kūryba buvo svarbi, nes ji padėjo formuoti jaunuolių santykį ir su religija, ir su politika. Viliaus kūryba buvo iššūkis okupacinei valdžiai. Kaip sakė Viliaus mama, ji labai mylėjo tėvelis, tad visą ugnį prisiimdavo pats. Anot mamos, nežinia, kaip būtų baigęsis Viliaus gyvenimas, jeigu ne tėvas. Vaikščiodamas tarp tų akmenų, išgyvenau savitą jausmą. Atrodo, tai lyg pašamonės energijos griūtis, absurdas, abstrakcija, kuri dažnai virsta konkretybe. Juk ten ne vienas ir ne du jaunuoliai atsivertė ir sugrįžo į gyvenimą. Sodyba moka kalbėti. Tai Viliaus kalba į žmogų. Nors septinti nepriklausomybės metai, bet nemanau, kad pagerėjęs dvasinis klimatas. Nė kiek. Iš namų į namus klaidžioja tos pačios mintys. Muziejaus kūrimas būtų dialogo su visuomene, su kartomis, su generacijomis kūrimas. Būtų gerai, kad tęstųsi Viliaus pradėtas dialogas su visuomene.

Anot provincionolo Sigito Jurčio, pasirošimas šiam trišaliui bendradarbiavimo susitarimui vyko jau seniai.

- Šiandien kalbame apie Viliaus kūrybos, Kryžių kalno albumų išleidimą. Tai penkerių metų darbas: reikėjo ir visus straipsnius apie Vilių surinkti, jo kūrybą išlukštinti, fotojuostoje užfiksuoti, kaip sodyba ir Kryžių kalnas atrodo įvairiais metų laikais, atspindėti čia besilankančių žmonių nuotaiką. Tai gi pranciškonų provincijos kurijos įsikūrimas nebuvo pagrindinė šių sumanymų priežastis, - kalbėjo tėvas Benediktas. - Rūpinimasis menu yra vienas iš mūsų vienuolyno veiklos elementų. Yra toks išsireikškimas - "Iškūnyti Evangeliją kultūros vertybėse". Žvilgtelėjus į sen-



Kultūros ministras Saulius Šaltenis: "Galbūt pirmą kartą Lietuvos istorijoje valstybinė institucija pasirašė bendradarbiavimo sutartį su broliu pranciškonais".

ciškonų istoriją, ten aptiksime mažai kompozitorių, dailininkų, rašytojų, kūrusių Europos kultūrą. Mes džiaugiamės, kad galime dalyvauti šitame judėjime.

## Zengtas pirmasis žingsnis sodybai išsaugoti

- Jau tas faktas, kad kultūros ministras teikėsi atvažiuoti į Kretingą, sakyčiau, mūsų rajonui yra labai teigiamas įvykis, - po susitikimo sakė rajono meras Juozas Štikonis. - Labai gerai, kad pagaliau imtasi konkrečių priemonių Orvydų sodybai išsaugoti. Tą problemą jau seniai reikėjo spręsti. Labai džiaugiuosi, kad prie to prisidėjo pranciškonai ir Kultūros ministerija. Juk Lietuvoje turime labai įdomių ir gražių vietų, tik nemokame jų reklamuoti. Jei Orvydų sodybą būtų kitoje pasaulio valstybėje, manau, būtų jai skirta didžiulė reklama ir seniai ji būtų sulaukusi daugybės turistų susidomėjimo. Labai gerai, kad Kultūros ministerija surado lėšų dviem etatams. Kai bus mokamas atlyginimas dviem žmonėms, teikia vilčių, kad sodyba nebegrįs, nebebus naikinama. Džiaugiuosi, kad Kretingoje įsikūrė Lietuvos pranciškonų provincijos kurija, nes tai, tikiu, į mūsų gyvenimą įneš daugiau šviesos, daugiau šilumos žmogiškų santykių. Vienuolynas garsina mūsų rajoną ne tik Lietuvoje, bet ir visame pasaulyje.

Genovaitė PAULIKAITĖ  
Darius Šypalio nuotr.



## Vėlivija

### PLASTIKINIAI LANGAI

Šilutės pl. 27,  
Klaipėda.  
Tel.  
(8-26) 310440.