

KRETINGOJE

“Paduok, sesule, man gitara” - kvaišalų nenoriu

Jurga PETRONYTĖ

Kretingos broliai pranciškoniai, Pranciškoniškojo jaunimo taryba bei Kultūros rūmų darbuotojai rugpjūčio 30 d. surengė šventę po vasaros atostogų mokyklą sugrįžtančiam jaunimui “Paduok, sesule, man gitara”.

Šiomet šventė “Paduok, sesule, man gitara” jau antroji. Šventė prasidėjo, kaip Kretingoje jau įprasta, šv. Mišiomis bažnyčioje. Po jų jaunimas sugužėjo į Kretingos rajono kultūros rūmų salę, kurioje įvyko režisieriaus Gytio Vainikio režisuotos tragikomedijos A. Graželio “Kaip romane” premjera. Šventę vainikavo roko muzikos, atliekamos kretingiškių muzikantų Sauliaus Buivydo, “4U”, “Bijok katės”, “Toxica” bei svečių “Atika” (Klaipėda), “Tabasco” (Plungė), koncertas Kultūros rūmų stogo terasoje.

Antrus metus vykstanti šventė šiomet turėjo labai rimtą idėją: priminti moksleivijai apie narkotikų pavojų, paskatinti juos džiaugtis blaiviu gyvenimu be nikotino, alkoholio ir kvaišalų.

“Pernai vasarą tokiu pavadinimu vyko Apskritojto stalo ir Jaunimo laisvalaikio organizavimo klubo surengtas roko muzikos koncertas. Koncerto pavadinimą tada inspiravo dainos “Paduok,



Antrosios šventės “Paduok, sesule, man gitara” iniciatoriai Valdas ir Jonas

minė šventės “generatoriai” Jonas ir Valdas.

“Kuomet man vaikinai užsiminė apie šią šventę, aš pasakiau: “Kodėl gi ne, tik padarykime ne šiaip sau koncertą, dedikuokime jį kovai su narkomanija, - sakė kitas šventės organizatorius Pranciškoniškojo jaunimo tarybos narys, Kultūros rūmų teatro režisierius Gytis Vainikis. - Narkotikai per dilerių rankas keliauja ir į Kretingos mokyklas. Juk tai didžiulė jaunimo problema ir nelaimė. Taip, koncertas iš esmės galbūt nieko ir nepakeis, nesustabdys to proceso,

to romanų, susikuria iliuzinį pasaulį ir primeta jo taisykles vyrui, priversdama jį nužudyti buto šeiminką. Dabar žmonės neskaito romanų, žiūri serialus, griebiasi alkoholio, narkotikų, visokių kitokių bausių dalykų. Argi tai ne ta pati tuštybė? Ši šventę susirinkome ir visais jos projektais norime pasakyti moksleiviams: “Susimąstyk žmogau!”.

“Narkotikai - laisvės, sveikatos, draugų, meilės, žmogiškumo kapas. Pirmasis jų pabandymas - ekskursija į iliuzinį demonų pasaulį. Mes globojame 10 narkomanų Pakutuvėnų kaime ir matome jų priklausomybės ligos keliamas kančias. Jūs esate mūsų draugai, mes nenorime jūsų prarasti, nenorime, kad jūs kentėtumėte, todėl sakome: “Nebandykite narkotikų, būkite nuo zombių, kurie jums siūlys kvaišalus, netikėkite jų vilionėmis. Nesirinkite mirties - rinkitės gyvenimą”, - kreipėsi brolis pranciškonas Gediminas į susirinkusiuosius nuo Kultūros rūmų stogelio koncerto metu. Ant Kultūros rūmų sienos ištempto ekrano brolio Gedimino žodžius iliustravo kraupūs videovaizdai iš Kazachstano ir Rusijos narkomanų gyvenimo.

Žiūrint į nelaimingus, kenčiančius priklausomybę nuo narkotikų vaikus vaizdo projekcijoje ir stebint blaivų Kretingos jaunimą, dainuojantį ir šokantį drauge su muzikantais vieną paskutiniųjų vasaros vakarų, tebuvo galima pasidžiaugti. Didžiuliame būryje paauglių tik vienas kitas rūkė ar gurkšnojė alų. Policininkų būrelis, turėjęs palaikyti tvarką renginio metu, visą vakarą prastovėjo be darbo. Nei apkvaišusių, nei agresyvių jaunuolių koncerto metu nebuvo matyti.

Šventė “Paduok, sesule, man gitara” esame patenkinti ir tikimės, kad ji taps tradicine. Kaip Palangoje būna vasaros atidarymo ir uždarymo šventės - taip Kretingoje vasara prasidės Antaninėmis, o baigsis šventė “Paduok, sesule, man gitara”, - sakė renginio iniciatoriai Valdas ir Jonas.



Koncertuoja Kretingos katalikiškosios gimnazijos kolektyvas “4U”

sesule, man karda” žodžiais. Po pirmojo koncerto kalbos apie šventės tęstinumą buvo jau pritilusios. Kretinga po Antaninių tapo ramiau miesteliu. O pramogų norisi. Vieną dieną sėdėjome kavinėje ir galvojome, kokį čia “fintą” iškrėtus. Prisiminėme šią šventę. Labai norėjosi suorganizuoti ją ant kokio nors stogo. Pradinė idėja buvo sukelti muzikantus ant buvusio kino teatro “Žilvinas” stogelio, bet niekas mums to daryti neleido. Tada į galvą toptelėjo mintis apie Kultūros rūmų stogo terasą”, - prisi-

bet apie tai kalbėti, saukti būtina, reikia rodyti filmuotą medžiagą apie narkomanų gyvenimą. Negalima sėdėti sudėjus rankų ir abejingai į tai žiūrėti.

Mano paties indėlis į šventę - spektaklio “Kaip romane” premjera. Tai pjesė apie tuštybę. Aš manau, kad tuštybė, jaunimo užimtumo nebuvimas yra viena pagrindinių narkomanijos, alkoholizmo priežasčių. Spektaklis apie tai kalba kiek kita forma. Jo veiksmas vyksta Smetonos laikais. Siužetas gana paprastas: žmona prisiskai-



Pranciškonas brolis Gediminas ir Gytis Vainikis su vakarop pavargusia dukrele

Autorės nuotr.